

JESUS ♦ FRAMMENTI

## FRAMMENTI

Libri, dischi,  
mostre  
e tutto quanto  
fa cultura

A cura di  
Donatella Ferrario



Christoph  
Theobald  
**IL CRISTIANESIMO  
COME STILE.  
UN MODO  
DI FARE  
TEOLOGIA  
NELLA  
POSTMODERNITÀ**  
Edb, 2009  
Vol. 1: pp. 448,  
€ 41  
Vol. 2: pp. 560,  
€ 46,50



L'opera fondamentale, articolata in due volumi, per addentrarsi nel pensiero del teologo gesuita Christoph Theobald. La domanda da porsi è il modo in cui può essere possibile «fare teologia» nell'età moderna e postmoderna. Theobald passa in rassegna Schleiermacher, von Balthasar, Blondel. Il nuovo *modus operandi*, da trasmissione di contenuti, approccerà la categoria dello *stile*, insieme contenuto e forma della fede, stile che è principio regolatore della presenza del cristiano nel mondo.